

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИ



3
2020





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

ТРУВОР КАРЛОВИЧ ШЕЙБЛЕР

(1900 – 1960)

Трувор Карлович Шейблер – композитор, педагог, дирижёр, фольклорист – родился 28 февраля 1900 года в Риге. С 1939 года жил в Нальчике. Т. К. Шейблер внёс огромный вклад в формирование музыкальной культуры Кабардино-Балкарии не только как композитор, но и как педагог, воспитав немало талантливых исполнителей и сочинителей. В числе его учеников знаменитый дирижёр Юрий Темирканов.

Творческий путь Трувора Карловича начался в стенах Петроградской консерватории, где он учился с 1919-го по 1924 год. В 1938 году окончил режиссёрский факультет знаменитого ГИТИСа.

Параллельно с обучением Шейблер много и активно работал в качестве концертмейстера и дирижёра передвижных театров и театральных коллективов во многих городах (Петроград, Омск, Тюмень, Томск, Пермь).

В 1939 году Трувор Шейблер приехал в Нальчик и активно включился в музыкальную творческую жизнь республики. Благодаря работе Трувора Карловича до нас дошло множество старинных национальных музыкальных произведений кабардинцев и балкарцев. С нотной традицией он объехал всю республику, записывая у старожилов сохранившиеся старинные национальные мелодии, наигрыши, песни. Композитора увлекал нартский эпос, его музыкальное и поэтическое разнообразие.

Трувор Карлович занимался с участниками музыкального хора, вёл занятия в единственной на тот момент в Нальчике музыкальной школе.

В августе 1941 года в Кабардино-Балкарию из Москвы были эвакуированы многие выдающиеся деятели культуры, в том числе и композиторы: Прокофьев, Мясковский, Нечаев и др. Шейблер оказывал им всестороннюю поддержку и помогал в работе, предоставляя собранные им записи музыкального фольклора народов Кабардино-Балкарии.

В 1947 году Трувор Карлович стал художественным руководителем и главным дирижёром Кабардино-Балкарской филармонии, этот пост он занимал вплоть до 1949 года.

Т. К. Шейблер – автор музыкальной комедии «Как её зовут» (1936 г.), детского балета «Муха-Цокотуха» (1945 г.), музыки к спектаклям Кабардино-Балкарского драматического театра, музыкально-драматической поэмы «Нарты» (1957 г.), симфонических картин «Адиях» (1947 г.) и «Мадина» (1950 г.), а также многих других музыкальных произведений.

В 1951 году Трувор Шейблер был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств КБАССР», а в 1957-м стал заслуженным деятелем искусств РСФСР.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 95-летию со дня рождения

ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ КУЗЬМИН

(1925 – 2011)



Валентин Григорьевич Кузьмин – писатель, публицист, переводчик, общественный деятель, член Союза писателей СССР и Союза журналистов СССР, заслуженный работник культуры КБАССР и РСФСР – родился в 1925 году в Киеве. Его детство и юность прошли в Севастополе. В 1943 году, в возрасте 18 лет, Кузьмина призвали в армию и направили на учёбу в Могилёвское пехотное училище. Оттуда он попал на фронт, был тяжело ранен в боях за Днепр. После госпиталя его направили в авиашколу в Грузию, а потом – снова фронт. В составе 650-го бомбардировочного авиаполка Рижской дивизии Валентин Кузьмин завершил войну в Берлине. За боевые заслуги награждён орденом Отечественной войны I степени и одиннадцатью медалями.

После войны Валентин Григорьевич приехал в Нальчик. Здесь он в 1948 году экстерном окончил Кабардинский педагогический институт. Следующие десять лет В. Кузьмин преподавал русский язык и литературу в школе. Именно тогда и начал писать. Позже работал редактором в книжном издательстве «Эльбрус», а затем был ответственным секретарём в Союзе писателей Кабардино-Балкарии.

Первый рассказ Кузьмина – «Юность» – был напечатан в 1954 году в альманахе «Кабарда». В 1965 году вышел в свет его роман «Мы с Сергеем». В следующем году был издан «Рассказ мальчика из города Нальчика», о котором мы расскажем чуть подробнее, а позже – повести «Галочка», «Без отца», «Своя ноша», «Трамвай издалека, или Благополучная жизнь», романы «Мой дом – не крепость», «Божий хмель» и другие произведения.

В. Г. Кузьмин занимался переводами на русский язык произведений кабардинских и балкарских писателей-классиков – Амирхана Шомахова, Адама Шогенцукова, Ахмедхана Налоева и многих других.

Рассказы и романы Кузьмина переведены на многие языки народов России, его книги издавались в Нальчике, Москве, Таллине, Виннице и других городах.

«Рассказ мальчика из города Нальчика» – книга для детей. Это небольшой сборник коротеньких рассказов о том, как мальчик по имени Батыр вместе с папой отправился в Приэльбрусье. Но они не просто сели в автобус и поехали по обычной асфальтированной дороге, а отправились в горы на вертолёт. Батыр воображал себя следопытом и внимательно рассматривал всё вокруг. Если он чего-то не понимал, папа помогал ему в этом разобраться. Отец пообещал Батыру, что они увидят живые краски земли, попробуют богатырскую воду и найдут клад, который увезут с собой, но при этом оставят на месте. Мальчик с удовольствием разгадывал эти загадки. А вы сможете угадать, о чём речь?

Книга, к слову, считается редкой. Она издана в 1966 году, и сегодня, если экземпляр «Рассказа мальчика из города Нальчика» не хранится в книжном шкафу у вас дома или у бабушек с дедушками, то его можно найти только в библиотеках или в сети Интернет. Яркие иллюстрации к этой книге выполнены художниками Иваном Чичкиным и Виктором Орленко.



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Алихан ХОКОНОВ, 1 «Б» кл.,
г. п. Залукокоаже



Элина БЛЯНИХОВА, 1 «А» кл.,
лицей № 2, г. Нальчик



Лаура ЕРОКОВА, 4 «Д» кл.,
СОШ № 2, г. п. Нарткала



Даниэль КОНЕВ, 2 «Е» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Аделита КУШХОВА, 1 «А» кл.,
лицей № 2, г. Нальчик



Адиля ЖЕЛЕГОТОВА, 2 «Е» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Алан КИШЕВ, 1 «А» кл.,
лицей № 2, г. Нальчик