

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИ



2  
2020







ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

## АБИДИН МУТАЕВИЧ БАЙЧЕКУЕВ

(1940 – 1986)

Музыку Кабардино-Балкарии сложно представить без ряда композиторов, в число которых, без сомнения, входит Абидин Байчекуев.

Абидин Мутаевич родился 1 января 1940 года в селении Кёнде-лен, а в четырёхлетнем возрасте вместе с родными, как и весь балкарский народ, был выслан из республики. Так Абидин Байчекуев попал в киргизское селение Сынташ, в котором прошли его детство и юность.

В 12 лет Абидин на первые заработанные деньги купил себе гармонь. Мальчик обладал абсолютным музыкальным слухом, и приобретение инструмента было его давней мечтой. Почти сразу после этого его стали звать на все семейные праздники в качестве гармониста.

Вернувшись на родину, Байчекуев поступил в балкарскую студию при Московском театральном училище им. Щепкина, где готовили актёров для возрождения Балкарского театра.

За время учёбы он познакомился со многими московскими музыкантами. В то же время он написал первые песни: «Вальс московских студентов», «Новые мечты», «Песня молодого чабана», «Ой, любимая», «Ой, знаешь, как я люблю». Тогда же он познакомился с поэтами Кайсыном Кулиевым, Танзилёй Зумакуловой, Саидом Шахмурзаевым и другими. Одной из самых популярных песен Абидина Байчекуева считается песня «Тебе, красавица», написанная на слова его односельчанина И. Боташева.

По окончании театрального училища Абидин какое-то время играл в Балкарском драматическом театре, а позже поступил в Азербайджанскую народную консерваторию на факультет композиции. Большое влияние на его взгляд на музыку оказала работа в Советском культурном центре в ГДР.

В семидесятые годы песни Байчекуева обрели популярность в республике и за её пределами. В 1972 году в издательстве «Эльбрус» вышел первый сборник его песен.

За время своей творческой деятельности Абидин Мутаевич успел не только подарить нам множество замечательных произведений, но и поработать в министерстве культуры республики, затем – возглавить Республиканское хоровое общество.

Второй сборник песен Байчекуева вышел в 1980 году, предисловие к нему написал Кайсын Кулиев, с которым композитор плодотворно сотрудничал, так же как и с Танзилёй Зумакуловой, сочиняя произведения на их стихи.

В конце восьмидесятых композитор также трудился над произведениями для детей. В соавторстве с московским композитором А. Двоскиным написал балет «Баксанская баллада» на либретто Т. Зумакуловой.

За вклад в культуру Абидину Байчекуеву было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств КБАССР», а в 1985 году он стал Лауреатом республиканской премии в области литературы и искусства.



*Марина Мазуренко*





«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 110-летию со дня рождения

## БЕРТ ИЗМАИЛОВИЧ ГУРТУЕВ

(1910–2001)



Берт Измаилович Гуртуев – известный поэт, прозаик, один из основоположников балкарской литературы, просветитель, член Союза писателей СССР, народный писатель и заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики.

Берт Гуртуев родился в 1910 году в селении Белая Речка. Рано осиротев, он воспитывался в Нальчикском интернате. Позже учился в педагогическом техникуме при Ленинском учебном городке, а затем и в КБГУ. Работал в Союзе писателей КБАССР. Писатель активно занимался народным просвещением, много сил отдал созданию первых учебников для балкарских школ. Интересный факт – Берт Гуртуев был принят в Союз писателей в 1934 году и получил членский билет из рук самого Максима Горького, чем всегда очень гордился.

Берт Измаилович писал о трудностях, которые преодолевали простые люди, о труде, созидании, любви к Родине. При этом его стихам была не чужда ирония, поэт прекрасно видел негативные явления в обществе и мог резко и остроумно их описать.

**Ирония** – тонкая или даже скрытая насмешка, разоблачающая отрицательные черты какого-либо явления, но и утверждающая увиденные автором в этом явлении положительные стороны.

Особое место в литературе Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа в целом занимают повести Б. Гуртуева «Бекир», «Адильгерий», «У развилки дорог», роман «Новый талисман», книги «Чаша дружбы», «Белый голубь», «Книга миниатюр».

В годы Великой Отечественной войны Берт Гуртуев, как и другие деятели культуры и искусства Кабардино-Балкарии, вступил в ряды действующей армии. Он был политруком стрелковой роты, а позже преподавателем пулемётно-миномётного училища. В эти годы Берт Измаилович писал о войне – о судьбе тех, кто воевал, и тех, кто работал в тылу. В период депортации, оказавшись в Киргизии, он продолжал свою просветительскую деятельность в школах, рассказывая детям об их родных землях. В 1956 году Б. И. Гуртуев собрал и издал первый сборник произведений писателей, находившихся в ссылке.

В 1958 году Берт Гуртуев вместе с семьёй вернулся в Кабардино-Балкарию. Дома он с новыми силами занялся творчеством. «Возвращение к родным местам стало питательной почвой радостных и светлых чувств поэта, его уверенности в неодолимости добра и дружбы народов», – писал доктор филологических наук Зейтун Хамитович Толгуров.

Б. И. Гуртуев известен и как поэт-песенник. Большие циклы песен опубликованы в сборниках «Светлое утро», «Щедрость», «Горы зовут». Стихи поэта, положенные на музыку, популярны по сей день. Он активно занимался и переводом на балкарский язык произведений Пушкина, Шиллера, Лермонтова, Райниса, Сулеймана Стальского, Чавчавадзе, Маяковского, Навои и др. Также Берт Измаилович много писал стихов и песен для детей.





## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Сосруко КУАШЕВ, 2 «Г» кл.,  
СОШ № 2, г. п. Нартикала



Ануарби СУНШЕВ,  
д/с «Звёздочка», г. Нальчик

## Зима

В наши горные края  
Зима-зимушка пришла.  
Замела, запорошила,  
Много снега принесла.

За окном рисует посох  
Снежинок много на окне.  
Всё вокруг преобразилось  
И застыло в тишине.

Тройка лихо к нам стремится,  
Бубенцы вдали звенят.  
Всё вокруг и даже птицы  
Одевают свой наряд.

*Тамила Абаева, 2 «Д» кл.,  
СОШ № 9, г. Нальчик*



Марат ЗУХОВ, 4-й кл.,  
СОШ с.п. Шордаково



Алина ТАВКЕШЕВА, 4-й кл.,  
СОШ с.п. Шордаково



Сафия ЭДГУЛОВА,  
СОШ № 32, г. Нальчик



Арианна ПАЗОВА, 3 «Г» кл.,  
СОШ № 9, г. Нальчик