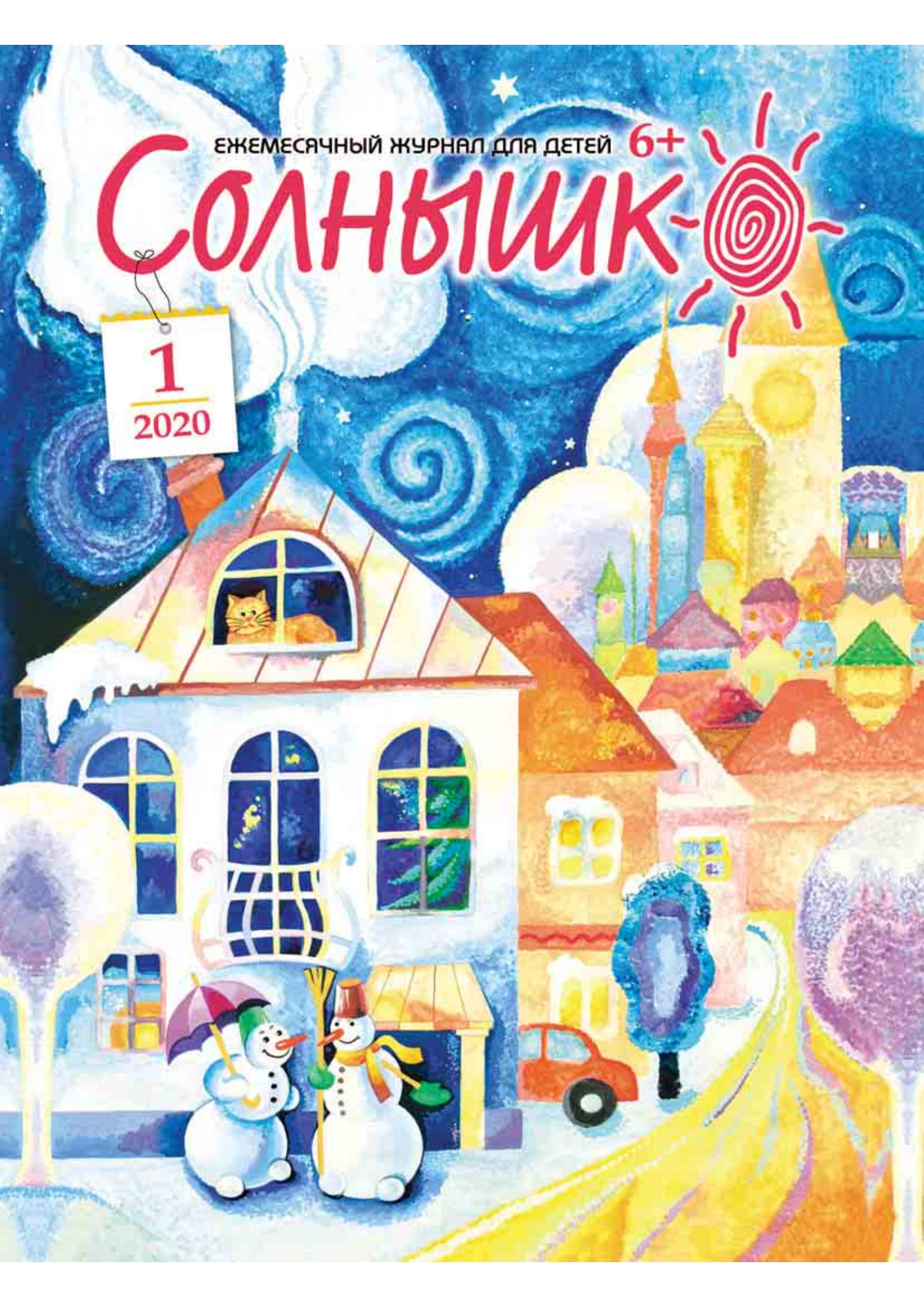


ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



1
2020





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

ХАСАН ЯКУБОВИЧ КАРДАНОВ

(1923 – 2019)

Все вы наверняка слышали гимн нашей республики – эта мелодия звучит на телевидении, во время спортивных соревнований и торжественных событий. Сегодня мы расскажем вам об авторе гимна Кабардино-Балкарии, а также многих других музыкальных произведений – композиторе Хасане Карданове.

Хасан Якубович родился в Чегеме Первом (в настоящее время – город Чегем) 23 февраля 1923 года. Музыкай он увлёкся ещё в школе, где научился играть почти на всех народных инструментах.

В 1937 году, после смерти отца, Хасана направили на учёбу в Нальчикскую школу-интернат. Здесь он начинает писать музыку – небольшие песни и мелодии. Но началась Великая Отечественная война, и в 1942 году будущий композитор ушёл на фронт. Служил радиоразведчиком полевой радиостанции, участвовал в освобождении Кавказа, Украины, Белоруссии, Польши, Чехословакии.

После войны любовь к музыке привела его в стены Ленинградской консерватории, где с 1949-го по 1954 год Х. Карданов учился на композиторском факультете.

По возвращении в республику молодой композитор работал в Доме народного творчества в Нальчике, а позже стал руководителем хора местного радио. С 1962-го по 1968 год Хасан Якубович работал председателем правления Союза композиторов Кабардино-Балкарской АССР, а позже был там консультантом.

Хасана Карданова по праву можно назвать одним из основоположников профессионального музыкального искусства в Кабардино-Балкарии.

За сорок лет активной творческой деятельности композитором были написаны более 400 произведений самых разных жанров, включая симфонические и эстрадные произведения, музыкальные спектакли и романсы.

В соавторстве с Мухадином Баловым Хасан Карданов написал первую национальную оперу «Мадина» по одноимённой поэме Али Шогенцукова. Помимо этого, композитор сочинил музыкальную комедию «Сын медведя Батыр». Широко известны его пьесы для фортепиано: «Размышление», «Скерцо», «Новеллетта» и др.

Однако его произведения знают не только ценители симфонической музыки, песни Х. Я. Карданова – «Мой город Нальчик», «Белая голубка» и многие другие – пели и поют как в нашей республике, так и за её пределами.

Хасан Карданов был награждён боевыми медалями и орденами, орденом «Знак Почёта», «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой», а также орденом Славы III степени. Х. Я. Карданов – заслуженный деятель искусств КБАССР и РСФСР, народный артист РСФСР.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 120-летию со дня рождения

АЛИ АСХАДОВИЧ ШОГЕНЦУКОВ

(1900 – 1941)



Али Шогенцукوف – классик и основоположник кабардинской литературы, первый профессиональный кабардинский поэт. Родился в сентябре 1900 года в селении Старая Крепость Бахсанского района.

Учился Али Шогенцукوف в медресе, затем на семимесячных педагогических курсах и позднее в Бахчисарайском педагогическом училище в Крыму. Во время революций и гражданской войны ему пришлось уехать в Турцию, где не сразу удалось поступить в училище и продолжить образование. Некоторое время Али Шогенцукوف работал грузчиком в стамбульском порту. Позже он всё же поступил в училище и стал принимать активное участие в работе черкесских клубов в Стамбуле. Первое стамбульское стихотворение поэта – «В турецком саду».

Вскоре в детском журнале на турецком языке было напечатано ставшее позже знаменитым стихотворение Али Шогенцукова «Нана». А в мае 1919 года Шогенцуков вернулся домой. Продолжил учёбу в Баку на годичных «Восточных политических курсах», после которых его направили работать в Дагестан. По возвращении на родину Шогенцуков работал в газете «Красная Кабарда», а с 1923 года – в школе в родном селе. Али Асхадовичу пришлось непросто: ему приходилось ходить по домам односельчан и объяснять важность образования и просвещения, бороться за каждого ученика. Тогда же он активно пишет статьи в газету «Карахалк» («Беднота»), выходящую на кабардинском языке, работает над составлением программ для начальных школ, школ ликбеза, учебников, методических пособий.

Параллельно с просветительской и педагогической деятельностью Али Шогенцуков не оставлял литературу – писал стихи, поэмы, занимался и теорией. Именно он стал создателем кабардинского силлабо-тонического стиха.

Силлабо-тоническое стихосложение – система, в которой ударные и безударные слоги чередуются в определённом порядке, неизменном для всех строк стихотворения.

В это же время Али Асхадович собирал, систематизировал и изучал устное народное творчество, выезжая в сёла, где жили известные старики-сказители.

Когда в 30-е годы сформировалась первая театральная труппа, Али Шогенцукова пригласили сотрудничать с ней в качестве литературного консультанта. Вместе с композитором Авраамовым пишет песни для только что организованного ансамбля песни и пляски. Некоторые его стихи, положенные на музыку, стали народными песнями.

В 1939 году Али Асхадовичу Шогенцукову присвоили звание «Заслуженный деятель искусств КБАССР». А в самом начале Великой Отечественной войны он был призван в ряды Красной Армии, и, к сожалению, погиб в ноябре 1941 года.

Произведения Али Шогенцукова признаны классикой – они были интересны его современникам, но они не теряют актуальность и сегодня. Кстати, у вас есть возможность узнать больше о жизни и творчестве классика, посетив квартиру-музей Али Шогенцукова на улице Горького в городе Нальчике.



ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

Буря

Гуляет буря на дворе,
А на снегу, как на ковре,
Узоры хрупкие видны
В дали глубокой тишины.
Сидим мы дома,
Книжки мы читаем,
А буря всё гуляет и гуляет.
Ну что поделаешь – зима...
Какая красота
Смотреть на бурю издалека!

Амина ЧЕЧЕНОВА, 5 «А» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик

Снеговик.

Когда выпал первый снег и
мой сосед выдохнул во
двор, чтобы согреться снегом
на. Снега было много и у нас
появился большой снеговик.
Мы постарались сделать его
веселым. Для носа мы ис-
пользовали морковь, чтобы
сделать глаза и рот мы
взяли: разноцветные бусы.
Для рук мы взяли ветки,
а прыжковую сумку из
шестов. Снеговик получился
очень смешным!



Идар БАКУЕВ,
СОШ № 32, г. Нальчик



Алихан ХОКОНОВ, 1 «Б» кл.,
г. п. Залукокоаже



Даниял ДОТУЕВ, 2 «Е» кл.,
СОШ № 32, г. Нальчик



Дамир КЕРИМОВ,
СОШ № 32, г. Нальчик



Сабина БЕРБЕКОВА, 1 «Б» кл.,
СОШ № 2, г. Нарткала