

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШИК



10
2019





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

50 ЛЕТ СО ЗРИТЕЛЯМИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

В этот раз мы поговорим о ещё одном нашем театре – Музыкальном. К слову, совсем недавно он, как и республиканский балет, отметил пятидесятилетний юбилей.

Можно сказать, что всё началось именно с балета – балетную труппу создали на базе хореографического отделения Кабардино-Балкарского культурно-просветительного училища. Именно там сформировался костяк будущей труппы, которая 27 января 1968 года представила спектакль Льва Когана «Аминат» на либретто Андрея Проценко. В то время собственного помещения у балетной труппы не было, поэтому первые спектакли танцоры играли на сцене театра имени Али Шогенцукова.

Пока шло строительство здания Музыкального театра, талантливых молодых людей из республики отправляли в ведущие музыкальные учебные заведения Москвы. Когда выпускники вернулись в Кабардино-Балкарию, они порадовали широкую аудиторию постановкой оперетты Константина Листова «Севастопольский вальс». Произведение по-настоящему хорошо прижилось – «Севастопольский вальс» и сейчас можно услышать с театральной сцены. Сменилось уже несколько поколений актёров, а спектакль до сих пор любим зрителями.

В полном составе театр начал работать с сентября 1969 года, постепенно расширяя репертуар и включая в него шедевры мировой классики. За прошедшие полвека здесь были поставлены не только оперы и оперетты, считающиеся мировой классикой, но и музыкальные комедии, мюзиклы, а также произведения выдающихся композиторов Кабардино-Балкарии.

Для того чтобы добиться успеха, артисты много времени уделяют репетициям – проходя мимо театра днём, можно услышать, как они распеваются. Не менее активно трудятся и балетные танцоры, многими часами упражняясь у специального станка и отрабатывая сложные хореографические элементы.

Точно так же, как 50 лет назад, Музыкальный театр имеет широкий круг поклонников, начиная с детей, которым нравятся весёлые музыкальные сказки, и заканчивая взрослыми ценителями классики. А уж праздничные концерты всегда собирают аншлаг, потому что вокалисты и артисты балета показывают все свои немалые возможности, пробуя себя в разных стилях и новых амплуа.



Марина Мазуренко

Фотографии из архива Государственного музыкального театра





«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Сегодня мы решили рассказать о двух совсем не похожих друг на друга книгах. В одной из них рассказана необычная и даже неожиданная история приключений и путешествий. Другая же – нечто вроде упрощённой энциклопедии о жителях океана.

ДУХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Любовь к путешествиям и приключениям не зависит от возраста и роста. Даже медлительная улитка может мечтать о дальних странах и новых знакомствах, как, например, главная героиня книги **Джулии Дональдсон** и **Акселя Шеффлера** «Улитка и кит».

Улитка эта жила в порту и с детства мечтала повидать другие города и страны, смотрела вслед уходящим кораблям и рассуждала о том, что могла бы уплыть на одном из них. К сожалению, она не находила поддержки среди своих соседок-улиток, поскольку те считали, что приличной улитке не пристало разъезжать по свету.

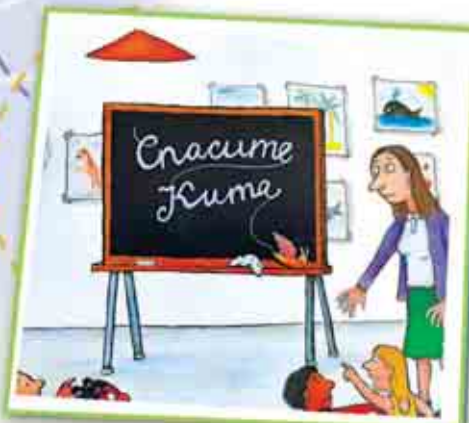
Однажды улитка-мечтательница оставила на своём улиточьем берегу просьбу подвезти её вокруг света. И так уж случилось, что просьбу эту прочитал большой кит. Он только что пел о сверкающих льдинах, дельфинах, пингвинах, кораллах и жёлтых песках и вот уже предлагал улитке свою помощь.

Как вы сразу догадались, улитка немедленно согласилась. В кругосветном путешествии они с китом повидали мно-

гое, было им и весело, и страшно (например, когда они попали в шторм), и интересно. Но, как иногда случается, улитка и кит так отвлеклись на разглядывание пейзажей, что не заметили, как оказались на мелководье, и начался отлив. Вы наверняка знаете, что отлив – это когда море на время отступает от берега. Так вот, кит очутился на пустынном берегу и никак не мог сам вернуться в воду. Улитка наша оказалась не из робкого десятка и смогла придумать способ помочь своему другу.

Это могло бы стать счастливым окончанием сказки, потому что помочь другу, попавшему в большую беду, – это ли не настоящее счастье. Чем именно закончилась история, мы рассказывать не будем, потому что иначе, зачем вы будете её читать?

Кстати, иллюстрации к путешествиям улитки и кита от **Акселя Шеффлера** – это не просто картинки, сопровождающие текст. Они стали чуть ли не самостоятельной историей, их можно рассматривать и находить снова и снова новые интересные подробности, которых нет в тексте, но которые очень увлекают.





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Софья ХАСАНОВА, 3-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



Каролина МАКУАШЕВА, 3-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



Рауль ЭЛЬБАЕВ, 4-й кл.,
прогимназия № 18, г. Нальчик



Даяна КАШИРОКОВА, 5-й кл.,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Амина МАМАЕВА,
т/о «Умелец», ДАТ
«Солнечный город», г. Нальчик



Лиана ТАРКАНОВА, 3-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



Азнаур ЖАНГЕРИЕВ, 3-й кл.,
СОШ с.п. Шордаково